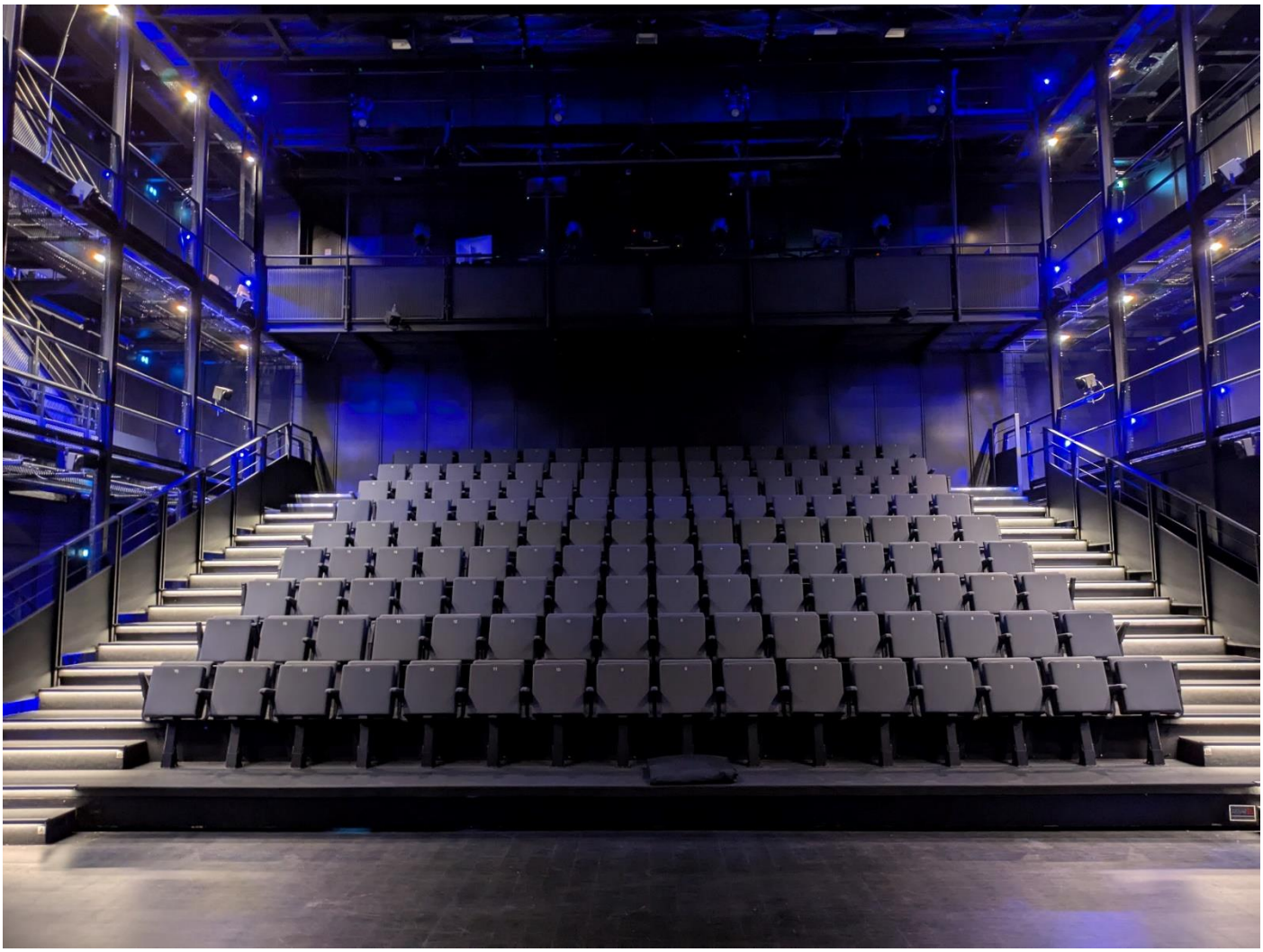
Fiche technique
La Scène de Recherche - Théâtre Paris-Saclay

Mise à jour Octobre 2026



Contacts techniques :

Régisseur général : Sébastien Oliveros
01 81 87 50 37// sebastien.oliveros@ens-paris-saclay.fr

Régisseur technique : Lucas Bessière
07 81 72 74 12 // lucas.bessiere@ens-paris-saclay.fr

Fiche Technique

Sommaire

- 1 – Lumière....3
- 2 - Son....4
- 3 – Vidéo 6
- 4 – Infrastructure 7
- 5 - Plans 9
- 6 – Accès 15

- **1 – Lumière**

Contrôle

- Console lumière : ETC Ion XE 20-Appli IOS ETC
- Armoire gradateurs : Eurorack 24x 3kW
- 4 gradateurs mobiles RVE minicube 1x3kW

Eclairage public

- Arri Skypanel S120-C (Au-dessus du gradin)

Projecteurs du parc Principal

- 15 Starway ParKolor 120 HD (120W ; Zoom : 7° - 40°)
- 7 Robe T11 Profile (420W ; 5° - 50° ; 4 couteaux)
- 3 Robe T15 PC/Fresnel
- 10 Chauvet-Rêve P-3

Projecteurs du parc Secondaire

- 10 Starway PC kolor (180W ; 30°) installés en fixe
- 1 Arri Skypanel S120-C
- 2 Arri L5-C

- **2 - Son**

Diffusion

- 3 enceintes Amadeus C15 (L , C , R)
- 2 enceintes sub Amadeus XS15 SUB
- 8 enceintes amplifiées Amadeus PMX12D (Dante, mobiles)
- 42 enceintes Dante fixes (Utilisables via Spat Révolution)

Console

- 1 console Yamaha CL3-96
- 1 stage box Yamaha RIO 1608-D2
- 1 mac Studio avec Spat révolution

Micros/DI

- 2 récepteurs 2 canaux HF Shure ULXD4DE-K51
- 2 émetteurs micro main Shure ULXD2-B87C
- 2 émetteurs ceinture Shure ULXD1-K51
- 1 DPA 4099-DC-4C (set 4 mic + 10 clips)
- 2 DPA 4066-F
- 1 Shure SM81 LC
- 1 Shure SM57
- 6 Shure SM58
- 1 AKG D112MK2
- 2 Neumann KM 184
- 8 rode NT5
- 4 Radial SB-1
- 4 Radial SB-2

Pieds

- 1 Petits pieds embase ronde K&M
- 1 grand pied embase ronde K&M
- 6 petits pieds trépied K&M
- 10 grands pieds trépied avec perche K&M
- 8 pieds enceinte

Accessoires

- 3 Dante convertisseur A/D 1 out RJ/XLR
- 1 Dante convertisseur A/D 1 in RJ/XLR
- 1 Dante convertisseur RJ/USB

- **3 – Vidéo**

Mélangeur

- 1 BlackMagic ATEM TV Studio Pro 4K

Caméra

- 1 Camera Black Magic Pocket Cinema 6K EF
- 1 Objectif Canon 16-35/2.8 L USM III
- 1 Enregistreur Atomos Ninja V avec SSD 1To
- 1 Trépied Manfrotto

Projection

- 1 Ecran 11,4m x 8m à enroulement par le haut, toile blanche gain 1
- 1 Vidéo projecteur Panasonic PT-RZ120BE (DLP, 12k lumens, WUXGA)
- 1 Vidéo projecteur Panasonic PT-RZ790B (DLP, 7k lumens, WUXGA)
- 2 Optique ET-DL 150 (F 1,8-2,4)
- 1 Optique ET-DLE 055 (F 0,8-1)
- 1 Lecteur DVD/Bluray/SD…

4 – Infrastructure

Tribune

- Tribune de 160 places assises dont 144 sur tiroirs gigognes motorisés
- Entre-axe des sièges : 53cm

Scène : 7,50m/11,5m (voir le plan pour les contraintes de dégagement)

- 8 praticables 200 x 100 cm – noir
- pieds fixe H 20 cm
- pieds fixe H 40 cm
- pieds fixe H 80 cm
- 2 chariots pour 6 praticables verticaux

- Tapis de danse Harlequin DuoNoir/blanc (1m50X10), dont un rouleau coupé à 7m50 et à installer dans le sens contraire des autres.

Grill

- 1 lisse de chaque côté des passerelles, soit 8 lisses utilisables pour des projecteurs.
- 7 perches motorisées (CMU : 350 Kg ou 32.5 Kg/M)

Eclairage de service

- un éclairage blanc plateau
- un éclairage blanc passerelles
- un éclairage bleu passerelles

Connexions réparties

- 25 coffrets avec : 2x PC 16A, 1x circuit gradué 3kW sur 2x PC, 1 DMX (XLR5 M et F)
- 18 coffrets avec : 2x PC 16A, 1x DMX (XLR5 M et F)
- 4 coffrets avec : 1x P17 32A, 1x DMX (XLR5 M et F)
- 26 coffrets avec : 3x RJ45 en Ethercon et 3x PC10/16 A

Pendrillons

- 1 frise : 11.5m X 3m
- 1 fonds de scène : 2 x 6.25m par 7.80m sur patience manuelle posée sur la lisse derrière la perche motorisée n°7
- 2 rideaux : 2.94m X 9.5m
- 2 rideaux : 2.25m X 9.5m
- 2 rideaux : 1.8m X 9.5m

• 5 - Plans

SDR : Coupe 4ème étage

: Passerelle

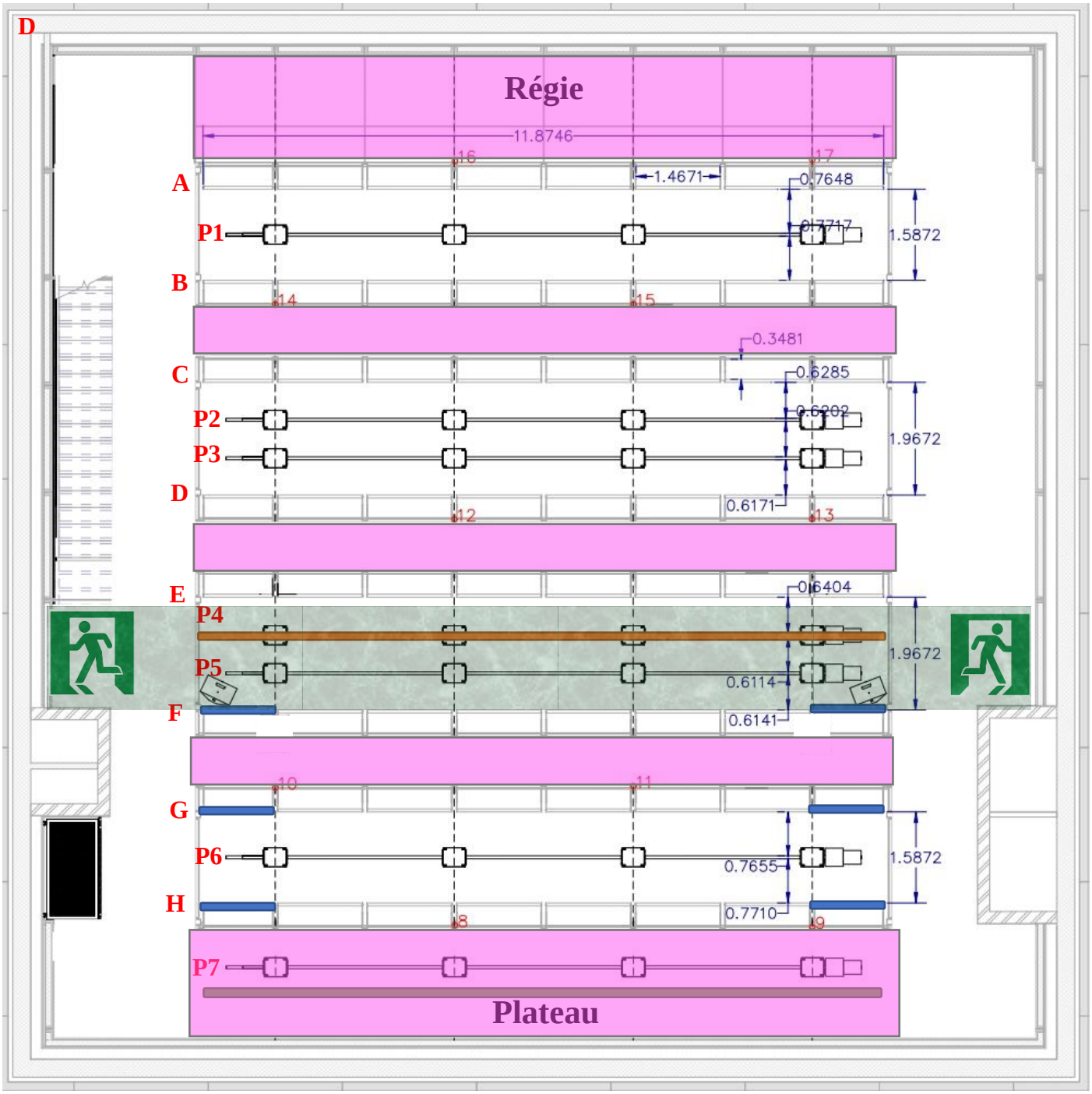
: Italienne

: Frise

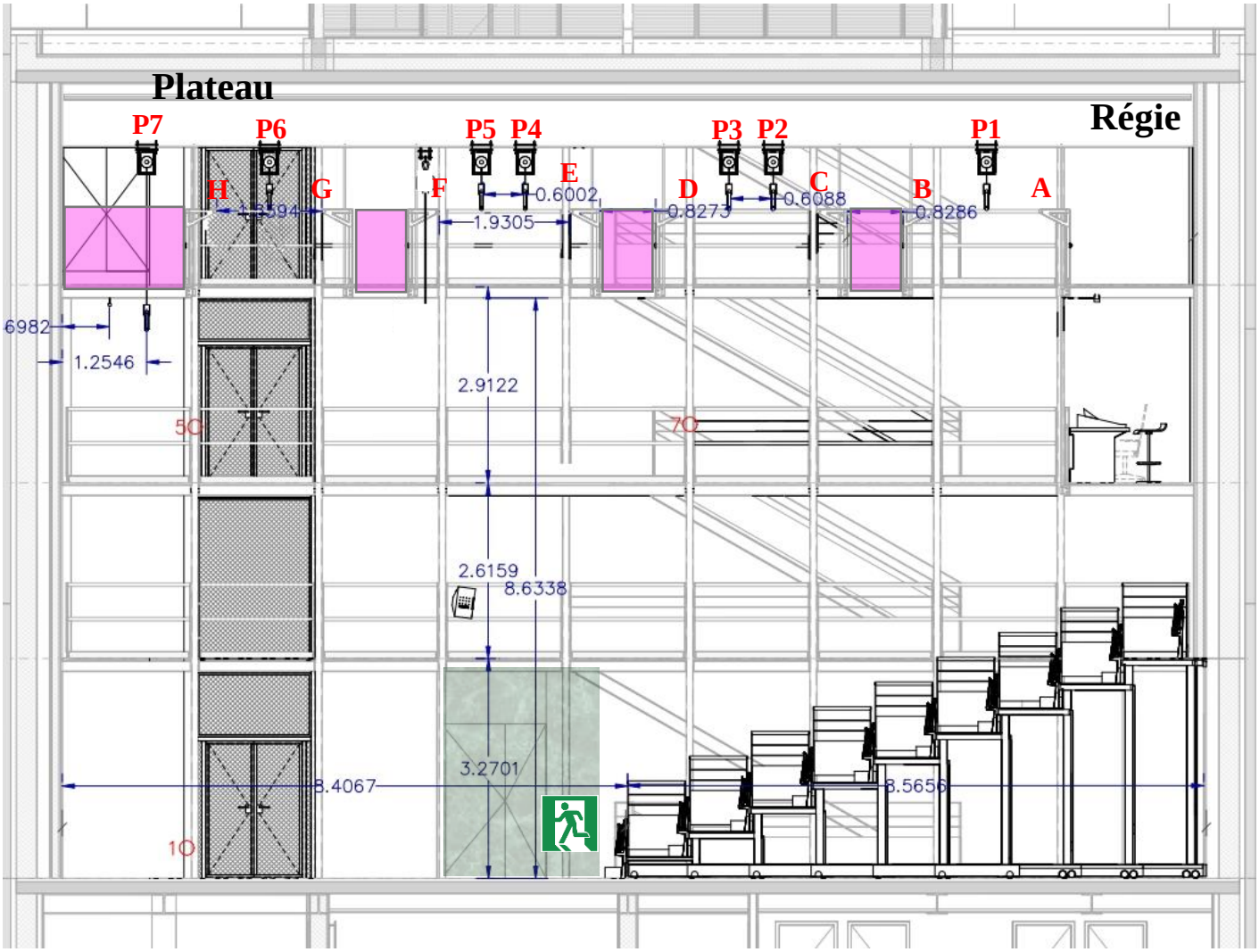
: Fond de scène sur patience manuelle

: Zone issue de secours

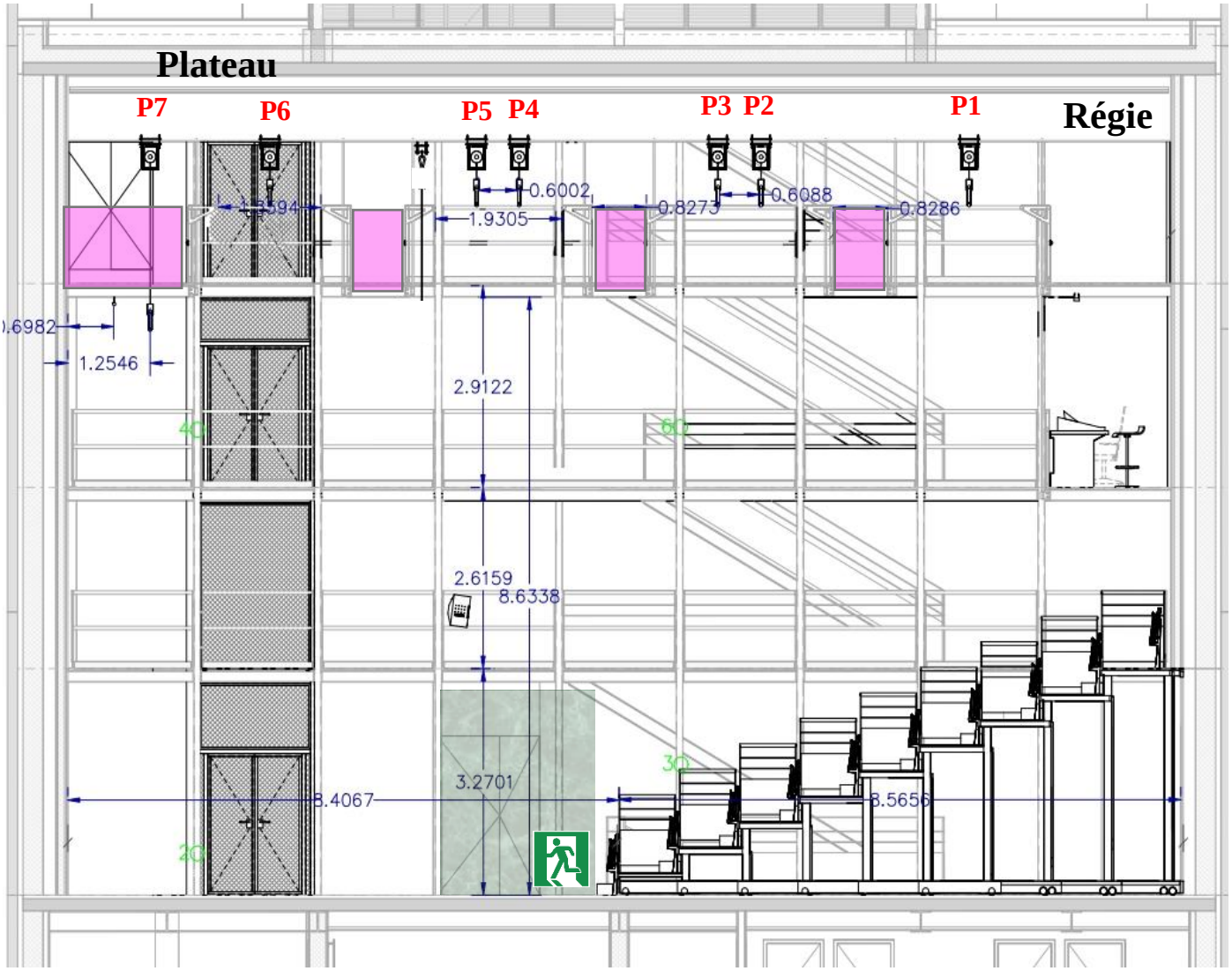
[Pose de projecteur ou décor au sol interdite]



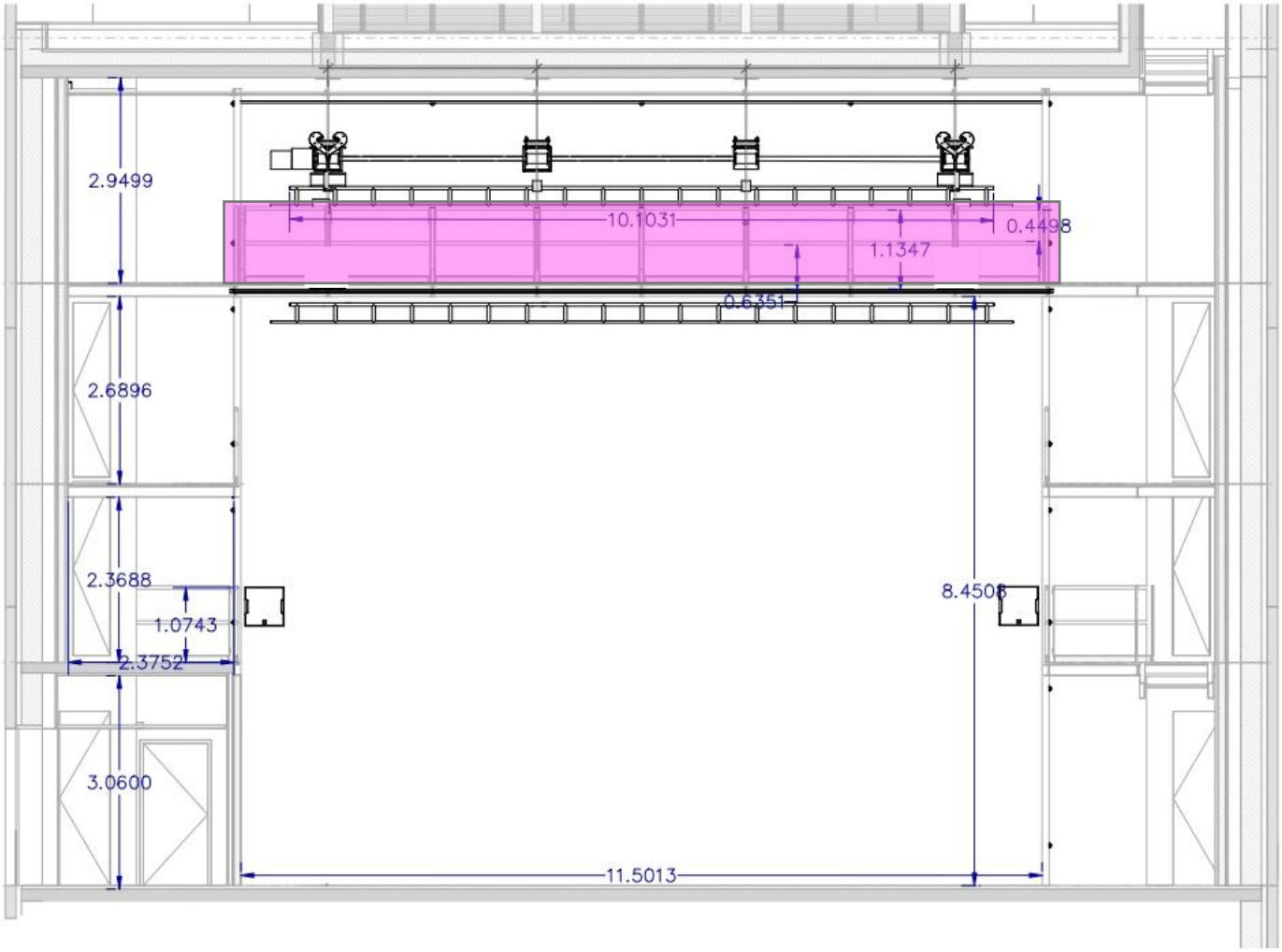
SDR : Coupe Transversale (ligne gradué de jardin)



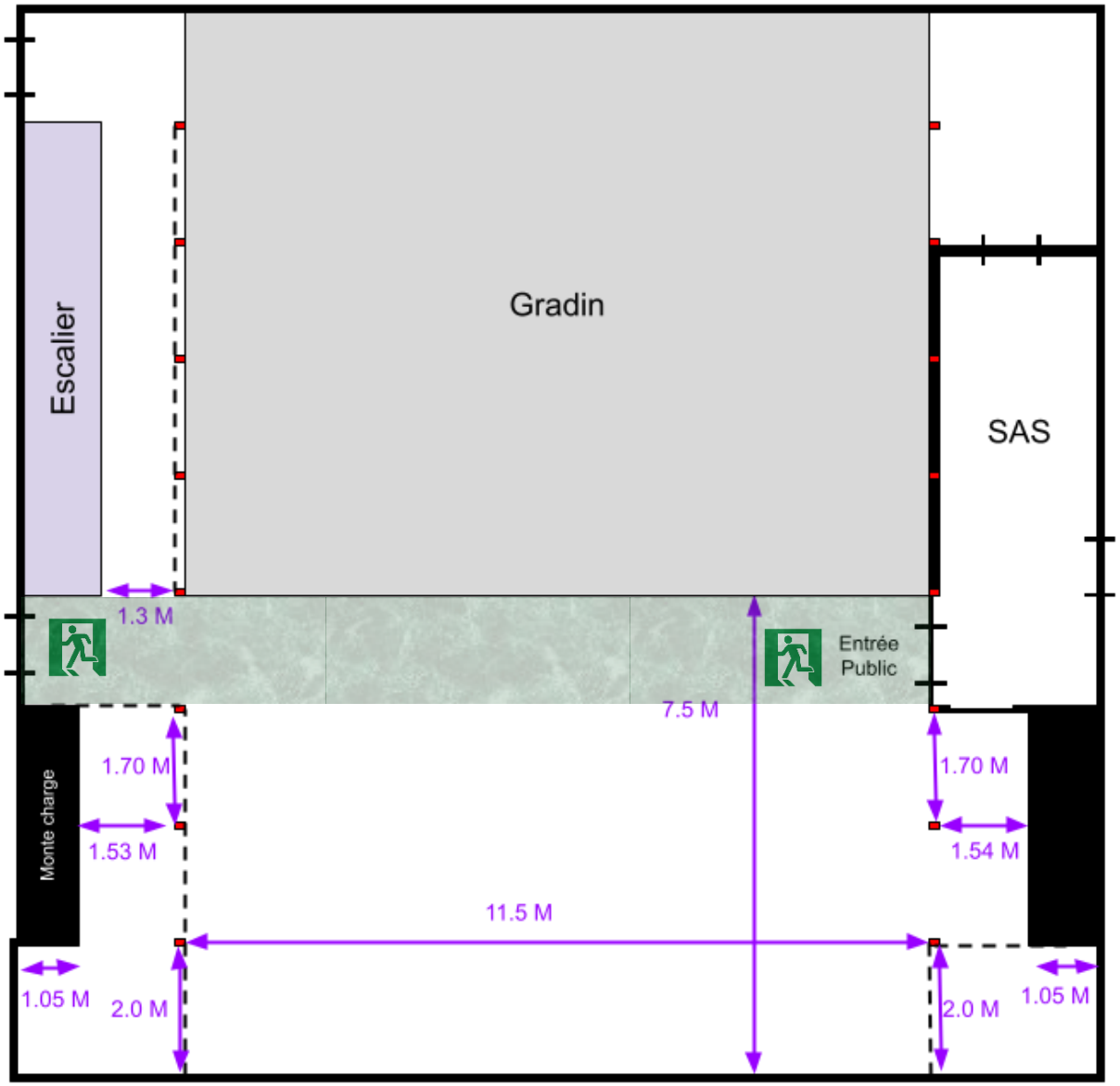
SDR : Coupe Transversale (ligne gradué de cour)



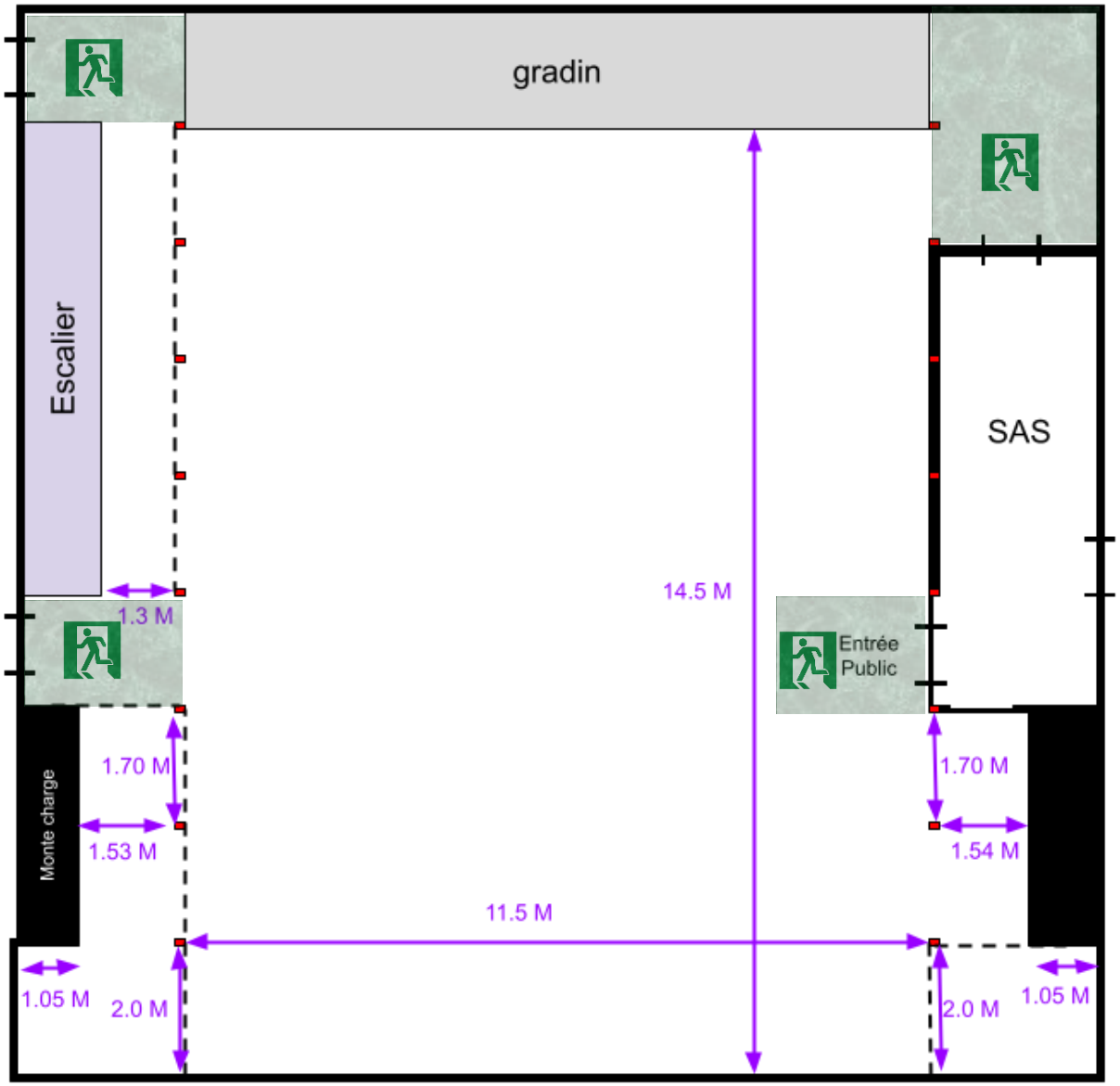
SDR : Face


2.9499
10.1031
0.4498
1.1347
0.6351
2.6896
2.3688
1.0743
2.3752
8.4508
3.0600
11.5013

SDR : Coupe plateau avec gradin déplié



SDR : Coupe plateau avec gradin replié



• 6 – Accès

L'adresse de l'ENS : 4 avenue des Sciences 91190 Gif sur Yvette

Accès voiture

Un parking souterrain est accessible sur demande. La demande d'accès doit se faire au minimum **une semaine avant la date de venue**. Vous devrez fournir les informations suivantes :

- Date de début et date de fin
- Nom et prénom du conducteur
- Plaque d'immatriculation du véhicule
- Marque et type de véhicule

Une fois devant la porte du parking, appeler le « PC Sécurité » avec l'interphone et indiquez que vous venez pour la Scène de Recherche ainsi que votre nom.

ATTENTION : Le parking souterrain ne peux accueillir des véhicules avec une hauteur supérieure à 2M.

L'adresse du parking de l'ENS : Rue Yvette Cauchois

Passé ce délai, nous ne garantissons pas l'accès au parking

Accès en transports en commun

Si vous venez de paris, prenez le RER B jusqu'à l'arrêt « Guichet » puis empruntez le bus 9 jusqu'à l'arrêt « Moulon »

Accès livraison petit décor

Si vous avez un petit décor, vous pouvez vous garer sur le parvis de l'ENS en utilisant la rue Yvette Cauchois et en suivant le plan ci-dessous. Une fois le décor livré, merci de déplacer au plus vite le véhicule vers un parking. Un ascenseur permet de monter les éléments au plateau. CMU de l'ascenseur 2.5T.

Dimensions l'ascenseur : L 1.5m ; H 2.1 ; P 3m.

Accès livraison gros décor

Si vous avez un gros décor, vous pouvez vous garer dans la zone « Livraison ENS » située rue Yvette Cauchois. Un monte-charge permet de monter les éléments. CMU du monte-charge 5T.

Pour tout doute sur le lieu de livraison à choisir, n'hésitez pas à contacter le régisseur.

Plan d'accès :

Point rouge : Parking souterrain

Point vert : Parvis de l'ENS

