

COLLECTIF
CULTURE
ESSONNE



11^e édition du Festival Art & Science
en Essonne et en Île-de-France

LA SCIENCE DE L'ART

DU 5 OCTOBRE
AU 29 NOVEMBRE
2025

Plus **VRAI**
que **NATURE**

ÉDITO

Plus VRAI que NATURE

Si la nature décrit en première intention un écosystème, qu'il soit inerte ou vivant, elle reflète plus largement une vaste étendue qui a donné naissance à l'intelligence des formes, les reliefs du paysage et l'universalité de la pensée humaine. Mais très vite les fourberies de Scapin, le clonage et les biotechnologies ont pris le pas en transformant les équilibres naturels en espaces binaires opposant nature et culture, architecture urbaine et industrialisation, singularité biologique et artificielle. Comment déjouer les pièges du mimétisme et des faux-semblants dans un monde en proie à une logique de flux effrénés et de contenus plus vrais que nature comme les deepfakes ? Doit-on continuer à nous dénaturer ou être simplement nous-mêmes à l'ère de l'anthropocène ?

Autant de questions qui pourraient trouver une réponse dans la transgression de l'art et le retour du sensible au-delà de l'humain qui pointe le jour... Être plus vrai que nature serait ainsi une manière d'être en symbiose avec les éléments, de révéler l'altérité propre du sujet dans un milieu ou un monde où art, science et société se pollinisent et s'autodéfinissent. Une façon de changer notre rapport à la réalité et à l'intelligence de la vie en découvrant la vraie nature, ses écosystèmes, sa nature cosmique, sa biodiversité.

C'est cette constante évolutive qui, de l'art paléolithique à l'art numérique, a vu s'exprimer la naissance de l'humanité. Et par là tout ce qui sépare l'original du plagiat, le milieu naturel du laboratoire, les comportements sociaux normés de ceux jugés comme irrationnels ou transgressifs, l'impressionnisme de l'hyperréalisme...

Nous vous proposons d'explorer ces biais cognitifs comme autant d'imaginaires propres aux frontières entre fiction et réalité, dans cette onzième édition de la Science de l'art en faisant un choix : mettre l'accent sur l'arbre qui cache la forêt ou engendrer la métamorphose de la chrysalide !

MARC-WILLIAMS DEBONO
Président du Collectif pour la culture en Essonne



LE FESTIVAL

La Science de l'Art 2025

Du 5 octobre au 29 novembre 2025, retrouvez la 11^e édition du festival Art & Science organisé par le Collectif pour la Culture en Essonne, un festival au croisement de la création artistique contemporaine et de la recherche scientifique, qui travaillera cette année sur le thème "Plus vrai que nature".

Pour ce festival, sept œuvres originales sont produites à l'issue de dialogues entre artistes et scientifiques. Elles sont présentées durant l'automne 2025 dans une quinzaine de lieux partenaires à travers l'Essonne. Spectacles, installations, expositions : chaque création nous interpelle sur notre rapport à la nature, à la technologie, à la perception du réel ou de la vérité... et à ce qui, peut-être, nous échappe.

Un festival gratuit et accessible à tous !

La Science de l'Art, c'est aussi l'occasion de découvrir des œuvres actuelles, de rencontrer des artistes et les scientifiques, et d'imaginer ensemble l'avenir que nous façonnons. Nous avons à cœur de rendre la culture accessible à toutes et à tous, en collaboration avec un réseau de 18 structures - villes, associations, structures culturelles du territoire et artistes - qui vous ouvrent leurs portes gratuitement.

Notre mission : accompagner les publics à découvrir, penser, s'émerveiller, réfléchir devant des formats à la fois sensibles et concrets. La médiation devient alors un outil indispensable pour compléter les visites et spectacles : jeux, conférences, ateliers artistiques, rencontres... tout est fait pour aller plus loin dans l'univers de nos artistes et de la création Art & Science.

Et vous ne pourrez pas tout voir ! Une partie de la programmation sera organisée dans les écoles, collèges et lycées du département pour que les jeunes puissent également profiter de la richesse de ces connaissances.

Toutes les expériences artistiques à vivre lors du festival :

Sur Art & Science



Conférences,
Ateliers de pratique artistique,
Jeux créatifs et pédagogiques,
Découverte d'ateliers d'artistes.

Sur Plus vrai que nature



Inauguration
7 œuvres Art & Science
Temps Fort avec table ronde
scientifique

Avec les œuvres



Vernissages-visites guidées-
conférences...
Ateliers et rencontres avec les
artistes et les scientifiques.

ATELIERS & MÉDIATIONS

 Réservations recommandées

SAINT-GERMAIN-LÈS-ARPAJON PLACE DE LA MAIRIE

 Sam. 4 octobre à 14h30

Atelier d'observation musicale et corporelle en extérieur avec les artistes.

MÉDIATHÈQUE CENTRE CULTUREL LES PRÈS DU ROY

 Sam. 25 octobre à 10h et à 14h

Journée Art & Science, amusez-vous à explorer les relations entre art et science avec nos jeux et nos ateliers artistiques !

 01 69 26 14 15 / culture@ville-sgla.fr

VIRY-CHÂTILLON MJC-CS LES PASSERELLES

 Du 7 au 18 octobre à la MJC-CS St Exupéry

 Du 4 au 14 novembre à MJC-CS Aimé Césaire

Ateliers et visites avec Cloé Durieux, Enquêtes immersives « Voyages en terres émergées » avec S(cube) et Ateliers art et science avec le CC91.

Inauguration du festival le sam. 11 octobre à 15h.

 01 69 24 63 78

SAINTE-GENEVIÈVE-DES-BOIS LA PISCINE D'EN FACE

 Sam. 18 octobre de 14h à 18h

Découvrez en famille comment l'art et la science s'entremêlent et se réinventent avec des jeux et des ateliers artistiques. Informations recommandées.

 01 69 46 01 78 ou Helloasso

UNIVERSITÉ ÉVRY-PARIS SACLAY GALERIE CESÁRIA ÉVORA

 Mer. 22 octobre à 14h et Jeudi 23 octobre à 9h

Atelier d'initiation aux techniques de cyanotype avec Marie Le Moigne.

 culture@univ-evry.fr

ATELIERS & MÉDIATIONS

 Réservations recommandées

MASSY - MÉDIATHÈQUE JEAN COCTEAU

 **Sam. 8 novembre 2025 à 15h**

Atelier autoportrait par Marie Le Moigne. Expérimenter la transformation de l'identité et de l'image à travers un dialogue entre différents outils numériques et manuels

 **Mar. 18 novembre à 16h**

Conférence avec Elsa Godart, philosophe et psychanalyste, sur les liens entre Art & Science et sur l'éthique de l'IA dans la création.

 01 60 11 04 21 - contact.mediatheques@mairie-massy.fr

ORSAY - LA CRYPTTE

 **Du sam. 11 octobre au dim. 7 décembre :**

Des visites guidées de l'exposition collective sont organisées par la ville.

 **Sam. 15 novembre de 14h30 à 16h30**

Atelier avec Karine Bonneval sur la linogravure de micro-organismes issus des mares locales.

Accessible dès 10 ans

 01 60 92 80 28

MÉRÉVILLE - LE SILO

 **Du 18 au 21 novembre.** Mar. 16h/20h Mer. 15h/19h - Jeu. 18h/21h - Ven. 18h/22h

Ateliers et visites de l'exposition *Habiter le soi(l)* avec Cloé Durieux

 **Ven. 21 novembre à partir de 19h**

Nocturne et performance par Vjochi Khan (Vjing) sur l'installation *Habiter le soi(l)*.
Collation Made in Silo

 **Sam. 22 novembre de 15h à 18h**

Visite de l'exposition *Habiter le soi(l)* suivie de l'atelier GraphNum avec Cloé Durieux.

 01 64 95 00 98 / juliette@lesilo.org.

ATELIERS & MÉDIATIONS

 Réservations recommandées

MARCOUSSIS - MÉDIATHÈQUE LÉO-FERRÉ

 Ven. 17 octobre à 18H30

Conférence sur les liens entre Art&Science par le CC91

 Mer. 22 octobre à 14h30

Amusez-vous à explorer les relations entre art et science à travers le jeu de l'oie revisité par le CC91

 Sam. 22 novembre à 14h

Atelier autoportrait par Marie Le Moigne. Expérimenter la transformation de l'identité et de l'image à travers un dialogue entre différents outils numériques et manuels

 01 64 49 64 19 / mediatheque@marcoussis.fr

GIF-SUR-YVETTE - LA SCÈNE DE RECHERCHE

 Sam. 22 novembre à 15h15

Atelier avec la Cie Les faiseurs de réalité ASBL, qui invite les enfants ainsi que les grands curieux à explorer l'univers de la marionnette.
Dans le cadre du Temps Fort de la biennale

 01 81 87 50 00

ÉTAMPES - THÉÂTRE DE L'ETAMPOIS

 Dim. 23 novembre à 15h30

Atelier Art & Science : amusez-vous à explorer les relations entre art et science avec plusieurs jeux créatifs et ludiques, accompagné d'un goûter partagé.

 01 64 94 99 09 / service.culturel@caese.fr

MORSANG-SUR-ORGE THÉÂTRE DE L'ARLEQUIN

 Dim. 23 novembre 2025 à 17h

Conférence Art & Science qui vient éclairer les liens entre ces disciplines parfois amantes, parfois ennemies. Qu'est ce qui rassemble les artistes et les chercheurs de nos jours ?

 arlequin.morsang@gmail.com

INAUGURATION DU FESTIVAL

Samedi 11 octobre 2025

À la MJC-CS Saint-Exupéry de Viry-Châtillon

Célébrez avec nous l'ouverture du festival avec une journée pleine de surprises, mêlant Art, Science et Citoyenneté. La MJC-CS Saint-Exupéry nous ouvre ses portes pour découvrir le travail artistique de Cloé Durieux, *Habiter le soi(l)* et participer à faire évoluer cette œuvre travail artistique et partager des moments conviviaux.

Ce rendez-vous est une occasion d'échanger avec des artistes et scientifiques du festival, ainsi que les professionnels du territoire qui participent à cette édition. Découvrez à cette occasion les œuvres des participants aux ateliers faits avec l'artiste et l'équipe du Collectif pour la Culture en Essonne qui ont pris place avant l'inauguration.

Buffet partagé avec petits et grands, concocté par le programme d'insertion de la MJC-CS Les Passerelles.

15h00 Accueil du public et visite libre de l'exposition

15h30 Ateliers et jeux Art & Science et visite guidée par Cloé Durieux

18h00 Discours institutionnels et ouverture du festival

18h30 Vernissage de *Habiter le soi(l)* de Cloé Durieux & Restitution des ateliers

Ouvert à tous et à toutes



TEMPS FORT

LA
SCIENCE
DE L'ART

Samedi 22 novembre 2025

À La Scène de Recherche - ENS Paris-Saclay
Une journée « Plus VRAI que NATURE »

Le Temps fort est le rendez-vous phare de notre festival, consacré à la rencontre entre artistes, scientifiques, professionnels de la culture et publics, autour de la thématique :

« Plus vrai que nature ». Cette journée se tiendra à La Scène de Recherche, acteur essentiel de la dynamique art-science sur le territoire. Ensemble, nous proposons une programmation variée et participative qui explore les liens entre création artistique et innovation scientifique.

9h30 Accueil café

10h00 Discours d'accueil

10h15 Début de la Table ronde « Plus vrai que nature ».

4 scientifiques se rencontrent autour du sujet « Plus vrai que Nature », pour discuter des différents aspects de cette expression. Modération par Marc-Williams DEBONO, Président du CC91 et responsable du pôle Art & Science.

- **Marie-Loup Eustache Vallée**, chercheuse et enseignante spécialisée en philosophie, neuropsychologie et étude de la mémoire et de l'identité personnelle. Membre de l'unité U1077 (Université de Caen-Basse-Normandie)
- **Elsa Godart**, philosophe, psychanalyste et chercheuse spécialisée dans l'étude des transformations de la subjectivité à l'ère du virtuel. Cofondatrice de l'Institut de Recherche en Éthique du Sujet Numérique (IRESN).
- **Mylène Pardoën**, Ingénieure de recherche au CNRS spécialisée en archéologie du paysage sonore.
- **Hélène Courvoisier**, Maîtresse de conférences et chercheuse en communication acoustique animale à l'Institut des Neurosciences (NeuroPSI) de l'Université Paris-Saclay.

12h15 Repas partagé convivial

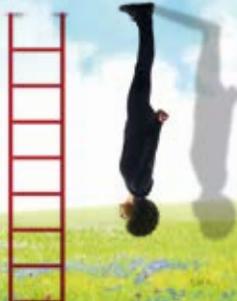
14h00 Représentation *Cerebrum Kids* suivie d'une discussion avec les artistes

15h15 Atelier avec les artistes ou Jeux Art & Science avec l'équipe du CC91

16h00 Goûter avec les petits et grands enfants

17h00 Représentation *Cerebrum Kids*.

Gratuit - inscriptions recommandées :
01 81 87 50 00 ou Helloasso





Promenade théâtrale
et musicale participative

Cie Eidola

STRATE MAJEURE OU MINEURE

Strate Majeure ou mineure est une performance poétique et sensible, un concert géomorphique qui invite à sonder les sols pour reconstituer des paysages passés. Suivant les traces d'Antonina, géomorphologue et artiste, un comédien et un violoniste nous guident en mots et en musique au sein d'une balade semée d'expériences d'observations, d'écoute et d'imagination. Le public est invité à se projeter en des temps géologiques lointains tout en découvrant une discipline scientifique étonnante qui lit dans les strates du sol comme dans des archives.

 **Dim. 5 octobre à 15h**

 **Parc de la Mairie**
Rue René Declé
Saint-Germain-lès-Arpajon

 01 69 26 14 15
culture@ville-sgla.fr

Binôme Art & Science

Jean-Pierre Garcia - Géomorphologue, Elysa Doan - Garde-technicienne de la Réserve naturelle nationale des sites géologiques d'Essonne, Florent Simon - comédien, Romain De Mesnay - Violoniste

Autour de l'oeuvre...

- **Atelier d'observation musicale et corporelle** en extérieur avec les artistes - La ville et mon paysage le sam. 4 octobre à 14h avec un départ depuis le parc devant la mairie.
- **Journée atelier Art & Science** par le CCg1
sam. 25 octobre à 10h et 14h à la Médiathèque Centre culturel Près-du-Roy

Cloé Durieux

HABITER LE SOI(L)

Habiter le soi(l) propose une immersion dans des mondes invisibles, enfouis sous nos pieds, souvent négligés par nos modes de vie «hors-sol». Cette installation nous invite à ralentir, non pour nous figer, mais pour multiplier les perspectives et sonder ce que signifie s'ancrer dans l'instabilité.

À travers une exploration sensible des récits qui façonnent notre manière d'habiter les territoires, *Habiter le soi(l)* remonte les fils d'une habitabilité à la fois écologique, culturelle et politique, héritée mais en constante transformation. Plongez dans l'installation, et laissez-vous traverser par ces tissages qui nous enracinent collectivement.

Binôme Art & Science

Edith Planche - Ethnologue, Cloé Durieux - Artiste

⊕ Autour de l'oeuvre...

- **MJC-CS Les Passerelles** : Inauguration du festival le sam. 11 octobre 2025 à 15h / Visites et ateliers avec l'artiste, Ateliers Art & Science par le CC91 et Enquête immersive avec S(cube), Exposition La vraie nature des banlieues, Exemples essonniers.
- **Silo de Méréville** : Visites et ateliers avec l'artiste du mar. 18 au ven. 21 novembre / **Temps Fort du Silo** le ven. 21 novembre à partir de 19h / **Atelier GraphNum** le sam. 22 novembre à 15h

📅 **Du 7 au 18 octobre**

📍 **MJC-CS St Exupéry**
9 avenue Flandre
Viry-Châtillon

📧 direction@mjclespasserelles.org
Tél. : 01 69 24 63 78

📅 **Du 4 au 14 novembre**

📍 **MJC-CS Aimé Césaire**
13 avenue Jean Mermoz
Viry-Châtillon

📧 direction@mjclespasserelles.org
Tél. : 01 69 24 63 78

📅 **du 18 au 22 novembre**

Mar. 16h/20h - Mer. 15h/19h
Jeu. 18h/21h - Ven. 18h/22h

📍 **Le Silo**

1 rue du Pont de Boigny
Le Mérévillois

📧 Tél. : 01 64 95 00 98
juliette@lesilo.org

Installation

Karine Bonneval
Ludwig Jardillier
Hélène Courvoisier



SYMBIOTES SYMPHONIE

L'artiste Karine Bonneval présente *Symbiotes symphonie*, installation où vit un écosystème de phyto- et zooplancton du territoire, à voir et écouter. L'œuvre intègre un dispositif révélant aussi les sons de notre propre microbiote, formant une symphonie croisée entre micro-organismes et corps humain. Elle s'inscrit dans *Le chuchotement des écosystèmes*, exposition collective du projet 2km4_Pour une écologie joyeuse. Depuis 2023, ce projet explore nos liens aux vivants, humains et non humains, entre vallée de l'Yvette et plateau de Saclay.

Symbiotes symphonie est co-produit par le Collectif pour la Culture en Essonne, la Crypte d'Orsay et SIANA, en collaboration avec le laboratoire ESE/IDEV.

Binôme Art & Science

Hélène Courvoisier - Bioacousticienne
Ludwig Jardillier - Microbiologiste
Karine Bonneval - Artiste

 **Du 9 octobre
au 7 décembre**

 **La Crypte d'Orsay**
4 avenue Saint-Laurent
Orsay

 Tél. : 01 60 92 80 28

Autour de l'oeuvre...

- **Vernissage** jeu.9 octobre à 19h
- **Atelier en famille** initiation à la linogravure le sam. 15 novembre à 14h30
- **Visites guidées** pendant toute la durée de l'exposition par les médiateurs de la ville

Marie Le Moigne

AVE MARIA

Ave Maria - figures de Marie - Version Augmentée interroge l'altération de l'identité humaine à l'ère de l'intelligence artificielle. Ce projet hybride associe selfies pris à l'iPhone, modifiés par des algorithmes IA, et broderie sur photographie imprimée. En confrontant intelligence artificielle et geste manuel, il questionne la singularité du vivant et les frontières entre le réel et le virtuel. Chaque autoportrait devient une entité multiple, une métamorphose où l'humain dialogue avec la machine. La broderie devient un geste de réparation et de réécriture, qui réhumanise l'image en lui redonnant une profondeur sensible et poétique.

Binôme Art & Science

Elsa Godart - Philosophie / sociologie

Marie Le Moigne : Artiste plasticienne

Autour de l'oeuvre...

- **Vernissage** le jeu. 23 octobre à 12h / **Atelier avec l'artiste**, les mer. 22 octobre à 14h et jeu. 23 octobre à 9h à l'Univ. Evry Paris-Saclay
- **Atelier avec l'artiste** le sam. 8 novembre à 15h / **Conférence Art & Science** par Elsa Godart le Mar. 18 novembre à 16h à Massy
- **Atelier avec l'artiste** sam. 22 novembre à 14h à Marcoussis

 Du 22 octobre
au 20 novembre

 **Université Évry Paris-Saclay**
Galerie Cesària Évora
23 bd. François Mitterrand,
Évry-Courcouronnes

 culture@univ-evry.fr

 Du 30 octobre
au 20 novembre

 **Médiathèque Jean Cocteau**
Place de France - Massy

 01 69 20 24 26

 Du 22 au 29 novembre 2025

 **Médiathèque Léo-Ferré**
Promenade Victor-Hugo
Marcoussis

 Tél : 01 64 49 64 19
mediatheque@marcoussis.fr

Les Faiseurs
de Réalités ASBL

CEREBRUM KIDS

Une jeune neuroscientifique prénommée Alice, sorte de Mary Poppins des temps modernes, parcourt les routes pour donner des conférences lumineuses à travers le pays. Elle s'arrête dans des classes, des théâtres, des musées. Elle s'est donnée pour mission de sensibiliser les enfants au fonctionnement de leur cerveau. Lors de ses conférences, les enfants sont invités à participer à des expériences ludiques et à assister à des illusions surprenantes...

Binôme Art & Science

Marie-Loup Eustache - psychologue-neuropsychologue
Sarah Caron - Photographe, Grand reporter, documentaliste
Yvain Juillard - Metteur en scène, Jeanne Guillou - Interprète

🕒 Autour de l'oeuvre...

- **Temps fort** avec table ronde, **atelier avec l'artiste et rencontre avec les scientifiques** à la Scène de Recherche le sam. 11 novembre dès 9h30
- **Atelier avec l'artiste** le mar. 18 novembre à 18h au LUMEN
- **Jeux Art & Science et goûter partagé** au Théâtre de l'Etampois le dim. 23 novembre à 15h30

📅 **Sam. 8 novembre à 16h30**

📍 **Espace Aragon**
Place des Tilleuls - Ollainville

📞 Tél: 01 69 26 19 19

📅 **Sam. 22 novembre à 14h et à 17h**

📍 **La Scène de Recherche - ENS Paris-Saclay**
4, avenue des Sciences,
Gif-sur-Yvette

📞 Tél: 01 81 87 50 00

En partenariat avec le festival Curiositas de l'Université Paris-Saclay

📅 **Dim. 23 novembre à 17h**

📍 **Théâtre Intercommunal d'Etampes**
rue Léon Marquis, Etampes

📞 Tél: 01 64 94 99 09

📅 **Mar. 25 novembre à 20h30**

📍 **Théâtre de la Passerelle**
16 ave. de la République
Palaiseau

📞 culture@mairie-palaiseau.fr

Cie Le Centre Imaginaire



NEZ À NEZ

« Nos narines pensent, elles pensent même mieux que nos yeux, mais on ne les écoute pas ! On sent, sans s'en apercevoir ! ».

Les membres de l'olfactorium sont de passage dans votre ville pour libérer vos narines ! Ils détiennent les clefs d'un monde aujourd'hui encore inexploré. Après une rapide initiation aux pouvoirs des odeurs, vous aurez la chance de rencontrer l'unique héritière du plus ancien rite olfactif que la Terre ait porté.

L'expérience se vit en partie les yeux masqués au coeur d'un dispositif immersif. Entre fable, théâtre (multi) sensoriel, expérience scientifique et poème existentiel, *Nez à nez* vous propose un voyage intime et intense au pays des odeurs connues et inconnues. Plongez votre corps dans un bain de sensations et laissez s'envoler votre imaginaire.

 **Ven. 21 novembre**
à 10h et 12h30

 **Université Évry Paris-Saclay**
Bibliothèque Universitaire -
Salle des lumières
2 rue André Lalande
Évry-Courcouronnes

 culture@univ-evry.fr

 **Sam. 22 novembre**
à 11h et 15h

 **Espace Jeanne Moreau**
67 Rue de Villeras, Saclay

 service.culturel@saclay.fr

Binôme Art & Science

Alexandra Veyrac - Neuroscientifique au CRNL, Nathalie Buonviso - Neuroscientifique au CRNL
Jean-Baptiste Sugier - Metteur en scène et comédien, Laurence Fanuel - Parfumeuse
Christina Firmino - Créatrice sonore, Clémentine Cadoret - Scénographe et comédienne

Cie Bok o Bok



SON OF AD@M

Cette soirée chorégraphique propose deux pièces qui questionnent les liens entre nature, technologie et humanité. En brouillant les frontières entre l'organique et l'artificiel, elles interrogent notre rapport aux palliatifs technologiques et notre capacité à imiter ou recréer le vivant.

Murmurations est un solo poétique dansé avec des oiseaux-robots, inspiré par la disparition progressive des espèces. Une envolée dans un espace sensible où l'artificiel prolonge l'éphémère, inventant de nouvelles formes de réincarnation 2.0 des oiseaux en déclin.

Son of Ad@m, extrait d'une création en cours, est une fable techno-dystopique, un duo viscéral et hypnotique entre une danseuse et un robot humanoïde. Pensée comme une projection dans le fantasme créationnel de l'humain, cette pièce cherche à redéfinir notre perception de l'organicité et questionner l'humain dans son désir ultime de créer un artifice de soi-même.

Binôme Art & Science

France Cadet - Enseignante en robotique, Veronika Akopova - Chorégraphe et danseuse
Florian Goralsky - Programmation robotique, Andrei Karasev - Compositeur,
Clara Daguin - Créatrice costumes, Mathieu Cabanes - Créateur lumière

 **Dim. 23 novembre à 17h**

 **Théâtre De L'Arlequin**
35 rue Jean Raynal
Morsang-sur-Orge

 arlequin.morsang@gmail.com

 **Autour de l'oeuvre...**
**Discussion avec les artistes
et conférence Art & Science**
proposées par le CC91 à
l'issue des représentations.

LES AUTRES ARTISTES DE LA BIENNALE

Visitez des ateliers d'artistes

Pour découvrir comment les artistes travaillent sur Art & Science, entrez dans leurs ateliers ! Durant le festival, le public est invité à découvrir 4 artistes avec une démarche scientifique, qui ouvrent les portes de leur espace de travail. Un rafraîchissement sera offert par le CC91.

• **Valérie Crenleux** : **mardi 14 et dimanche 19 octobre de 14h à 18h à Ballancourt.**

Artiste passionnée des sols et des racines, elle les cultive, les étudie et les transforme avec un regard poétique.

• **Caroline Kennerson** : **jeudi 13 novembre et dimanche 16 novembre de 15h à 18h à Athis-Mons.**

Elle explore avec sensibilité et profondeur les thèmes du vivant, de ses fragilités et des interactions complexes qui unissent les espèces.

• **Anaïs Tondeur** : **vendredi 28 novembre à 18h30 à Chamarande.**

Cette artiste explore de nouvelles façons de raconter le monde, porteuses de transformations de notre relation aux autres, au vivant et aux grands cycles de la terre.

• **Mei-Tsen Chen** : **samedi 29 novembre à 18h30 à Paris.**

L'artiste vous plonge dans ses peintures, vidéos et installations, inspirées par l'univers des méduses, des œuvres destinées à la prochaine Biennale de Venise en 2026

Gratuit - inscription obligatoire sur Helloasso via la page Collectif pour la culture en Essonne, pour obtenir l'adresse exacte de la visite.

Art & Science autrement

L'Affaire Rosalind Franklin au Théâtre la Reine Blanche - Paris

Rosalind Franklin est une physico-chimiste britannique mondialement connue malgré son jeune âge. Lorsqu'elle arrive à Londres pour travailler sur l'ADN en 1951, elle se sent vite très seule dans un monde scientifique très masculin. Ses collègues, Wilkins, Crick et Watson, n'ont aucun scrupule pour lui voler son travail, ce qui leur vaudra de recevoir le prix Nobel de médecine pour la découverte de la structure en double hélice de l'ADN en 1962.

Pour découvrir comment l'art peut parler de la recherche, ce sera du 30 septembre au 31 octobre au Théâtre la Reine Blanche. Tarif spécial Science de l'Art à 17 € pour les séances suivantes :
Jeudi 23/10/2025 à 19h, vendredi 24/10/2025 à 19h, dimanche 26/10/2025 à 16h

Les partenariats du Collectif pour la culture en Essonne avec le festival Curiositas et SIANA

SIANA et Curiositas s'allient au festival La Science de l'Art à l'occasion du commissariat d'exposition de Rémy Albert et de Julie Sicault Maillé à la Crypte d'Orsay. Avec l'exposition collective « *Le chuchotement des écosystèmes - Projet 2km4. Pour une écologie joyeuse* »,

les artistes tendent à rendre visible l'invisible de nos paysages réels et imaginaires. Aux côtés de *Symbiotes Symphonie* de Karine Bonneval, les artistes Anaïs Tondeur et Floriane Pochon font affleurer un autre invisible : celui des rêves partagés avec les plantes. Elles développent ainsi une écriture sensible et sonore, avec le philosophe Michaël Marder et l'écrivaine et anthropologue Marine Legrand.

En savoir plus sur SIANA : www.siana.eu

Université Paris-Saclay soutient également la création « *Cerebrum Kids* » par la Compagnie les Faiseurs de réalité ASBL, qui sera présentée à La Scène de Recherche dans le cadre de Curiositas, le festival arts-sciences de l'Université Paris-Saclay. Pour sa 8^e édition, le « Proche, lointain » sera le fil rouge du festival sur la période du 10 octobre au 25 novembre 2025. Ce festival propose une programmation à la fois transdisciplinaire, issue du croisement entre regards scientifiques et artistiques; et transversale, en s'appuyant sur des partenaires du territoire de l'Université.

Découvrez leur programmation sur www.curiositas.fr

Le Collectif pour la Culture en Essonne est une association qui accompagne la programmation artistique des structures culturelles, éducatives et sociales du territoire essonnien grâce à une démarche collaborative et solidaire. Depuis 1999, le Collectif agit en tant que réseau professionnel, coordinateur d'événements culturels collaboratifs et soutien du travail artistique contemporain notamment avec un focus particulier sur la transdisciplinarité entre Art & Science. Avec une vision d'accessibilité et de pédagogie, il fait vivre au public des expériences artistiques nouvelles en lui donnant les clefs pour s'approprier et apprécier ces œuvres.

Le festival renouvelle son approche cette année : un soutien renforcé pour les artistes et les scientifiques s'est allié à un travail de collaboration entre les structures pour l'accueil mutualisé et responsable des œuvres. Ces structures sont toutes investies dans une démarche écologique, éducative et attentive aux publics dans leur programmation artistique et culturelle.



 @ccultureg1

 Collectif culture Essonne

www.collectifcultureg1.com

Design graphique : idées fraîches

